



**Associazione  
Archivissima**  
C.so Vittorio  
Emanuele II, 44  
Torino

Tel. 349 2887997  
info@archivissima.it  
www.archivissima.it  
CF: 97804960017

## LA SCUOLA RACCONTA UN ARCHIVIO

Se un documento non dicesse la verità?

Se un avvenimento del passato si fosse verificato diversamente?

Se avessimo perso la memoria di qualcosa, o se in archivio trovassimo qualcosa che credevamo perduto?

Se la storia cambiasse, quanto sarebbero diversi il presente e il futuro?

Raccontare **futuri possibili** è la sfida del Contest *“La scuola racconta un archivio 2025”*

### *Come partecipare*

Tutte le scuole di ogni ordine, dalla primaria alla secondaria di secondo grado, possono partecipare al Contest presentando un testo per ogni classe aderente. Il racconto deve avere la lunghezza massima di **10.000 battute spazi inclusi** ed essere in lingua italiana, inglese o francese. I testi saranno esclusivamente di carattere narrativo, a genere libero.

Ogni classe partecipante può iscriversi in abbinamento a un solo archivio; ogni archivio può essere associato a più di una classe.

La collaborazione archivio-scuola è in capo agli enti partecipanti: all'atto dell'[adesione ad Archivissima](#) gli archivi hanno la possibilità di segnalare la volontà di aderire al contest insieme a una o più scuole già individuate, o ancora da individuare.

All'atto dell'[iscrizione al contest](#) alle scuole sarà richiesto di indicare l'archivio con cui collaborano. Potranno aderire in modo diretto anche le scuole che al loro interno custodiscono un archivio storico da valorizzare. Le scuole o le classi interessate a partecipare ma che non collaborano già con un archivio possono comunque compilare il form per segnalare la volontà a prendere parte al progetto: Archivissima sonderà eventuali disponibilità di archivi presenti sul territorio di appartenenza e a comunicare l'esito della ricerca alla scuola/classe interessata.

Le scuole possono perfezionare la loro iscrizione al form presente [a questo link](#).



**Associazione  
Archivissima**  
C.so Vittorio  
Emanuele II, 44  
Torino

Tel. 349 2887997  
info@archivissima.it  
www.archivissima.it  
CF: 97804960017

**Il termine per l'adesione al Contest è il 9 aprile 2025.** Non è necessario consegnare gli elaborati al momento dell'adesione: per l'invio dei materiali vale infatti il termine del 16 maggio 2025.

## *Cosa proporre*

I racconti da presentare al Contest devono avere una lunghezza massima di 10.000 battute spazi inclusi, essere ispirati ai contenuti dell'archivio associato e rispondere al tema proposto per l'edizione: **futuri possibili**. L'espedito letterario è semplice e divertente: introdurre un immaginario "falso storico" nei documenti o nei contenuti d'archivio, e raccontare le conseguenze che questa variabile avrebbe avuto sul futuro. Il "falso storico" può riguardare episodi o personaggi storici legati all'archivio (es. "se questa persona non fosse esistita?" o "se gli sconfitti avessero vinto la battaglia?") oppure i documenti ("se una parola fosse stata interpretata diversamente?" "Se non avessimo conservato un documento importante?").

I racconti potranno essere scritti collegialmente dall'intera classe, oppure da una sua rappresentanza. All'interno della lunghezza massima complessiva prevista, il testo di ogni classe potrà contenere un'unica storia o varie pillole, essere scritto in versi o in prosa. Il racconto può essere strutturato in paragrafi ma – per ragioni tecniche ed editoriali – non si garantisce la conservazione di altri elementi di formattazione (es. grassetti, italico, apice e pedice, tipo di font, dimensione e colore, link interni, allineamento ecc.). Non è possibile utilizzare le note a piè di pagina.

I racconti potranno essere corredati da immagini legate alla narrazione. In particolare è incoraggiata (ma non obbligatoria ai fini della partecipazione) la produzione di **contenuti visivi creativi** realizzati a partire dai documenti d'archivio, e/o ispirati alle "variabili" raccontate: disegni, collage, fotografie, immagini rielaborate digitalmente.

Ad ogni racconto potranno essere associate fino a dieci immagini relative al o provenienti dal patrimonio dell'archivio a cui la classe è abbinata. Le immagini verranno fruite indipendentemente dal testo e saranno visibili integralmente solo nella versione online. Per questa ragione è fondamentale che lo scritto non contenga riferimenti diretti alle immagini (ad es. "Come si vede nella foto qui



**Associazione  
Archivissima**  
C.so Vittorio  
Emanuele II, 44  
Torino

Tel. 349 2887997  
info@archivissima.it  
www.archivissima.it  
CF: 97804960017

sopra..." o "Nella figura 1 compare..." ecc..).

I racconti proposti devono essere inediti alla data di pubblicazione online (6 giugno 2024). **Il termine per la consegna dei racconti e dei materiali collegati è il 16 maggio 2025.**

## *Il percorso*

L'obiettivo principale del Contest è quello di avvicinare i più giovani al mondo degli archivi, al mestiere di archivista e all'attività di scoperta dei contenuti nei luoghi che li conservano, anche attraverso attività creative e divertenti.

Per questo si consiglia agli archivi e alle scuole che partecipano un percorso minimo di avvicinamento a questi temi, di cui il racconto redatto per il Contest non sarà che uno dei potenziali frutti.

Si propone di organizzare - se possibile - almeno una visita dei ragazzi nella sede dell'archivio, ed eventualmente di predisporre ulteriori momenti di confronto / didattica online o attraverso la visita degli archivisti in classe.

È importante che vengano affrontati alcuni temi cardine, quali:

- Cos'è un archivio e a cosa serve
- In cosa consiste il lavoro dell'archivista
- Com'è organizzato e cosa contiene nello specifico l'archivio associato alla scuola.

In questo modo gli studenti avranno modo di orientarsi meglio nell'attività di ricerca, anche se probabilmente sarà opportuno guidare l'esplorazione alla ricerca di possibili storie da raccontare, di ipotesi alternative per la Storia, e di inneschi per l'immaginazione.

Archivissima, entro la primavera 2025, organizzerà almeno un incontro di approfondimento online aperto a tutti gli insegnanti delle scuole partecipanti e agli operatori d'archivio, per presentare il festival, sviluppare i temi oggetto del percorso didattico e rispondere a tutti i dubbi.

## *Cosa si vince*

Tutti i racconti ricevuti, se aderenti al regolamento di base (lunghezza, aderenza



**Associazione  
Archivissima**  
C.so Vittorio  
Emanuele II, 44  
Torino

Tel. 349 2887997  
info@archivissima.it  
www.archivissima.it  
CF: 97804960017

al tema, riconducibilità a un archivio) e non lesivi della sensibilità dei lettori, verranno pubblicati sul sito di Archivissima in occasione de La Notte degli Archivi (6 giugno 2025). I racconti resteranno fruibili al pubblico, che potrà votare online il suo racconto preferito.

Una giuria di qualità selezionerà, a suo insindacabile giudizio, i 10 racconti più interessanti. I vincitori saranno inclusi in un volume antologico che sarà presentato nell'autunno 2025, in occasione del lancio dell'edizione 2026 del festival.

Il volume - in versione fisica - verrà donato alle classi vincitrici e agli archivi ad esse associati, mentre sarà scaricabile in formato e-book dal sito di Archivissima.

## *Un po' di storia*

La prima edizione di "La scuola racconta un Archivio" si è svolta in occasione di Archivissima 2024, sul tema "**Passioni**". [A questo link](#) è possibile consultare l'elenco delle scuole partecipanti e leggere i racconti pervenuti. L'antologia, presentata il 12 novembre 2024, è intitolata "**Un balzo del cuore**" ed è scaricabile [cliccando qui](#).

Fin dalla prima edizione de La Notte degli Archivi, nel 2016, abbiamo chiesto a molti grandi scrittori di immergersi tra i documenti alla ricerca di ispirazione, e per ricavarne storie uniche, da leggere, recitare e pubblicare in occasione del festival. A dicembre 2022 è uscito per Mondadori "**Le rose a dicembre**", la prima raccolta di alcuni tra i migliori racconti de La Notte degli Archivi.

Per l'edizione 2023 abbiamo aperto agli archivi la possibilità di presentare testi narrativi, il cui esito è confluito nella pubblicazione digitale "**La Polvere del mondo. Cahier de voyage di Archivissima 24**", mentre dall'anno successivo abbiamo scelto questa formula per valorizzare il contributo delle scuole.

### **TESTI DI APPROFONDIMENTO CONSIGLIATI:**

A. Montorio. - **Promemoria. Come creare l'archivio dei propri ricordi**. - Add, 2021

Un testo che spiega in termini empirici ed elementari la natura di un archivio e il



**Associazione  
Archivissima**  
C.so Vittorio  
Emanuele II, 44  
Torino

Tel. 349 2887997  
info@archivissima.it  
www.archivissima.it  
CF: 97804960017

ruolo che può avere un archivio personale nella vita di ciascuno di noi. Contiene 9 esercizi pratici e adatti anche ai più piccoli per prendere dimestichezza con le pratiche archivistiche in modo divertente. Lettura adatta ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado e agli insegnanti di ogni grado di scuola (soprattutto per i laboratori pratici).

AA.VV. - ***Le rose a dicembre. Racconti dalla Notte degli Archivi.*** - Mondadori, 2022

L'antologia dei racconti scritti per Archivissima da alcuni dei più celebri autori italiani. Lettura adatta agli studenti delle scuole secondarie e agli insegnanti.

## *Info e Contatti*

Per informazioni e approfondimenti è possibile scrivere all'indirizzo [notte degli archivi@archivissima.it](mailto:notte degli archivi@archivissima.it). Per aggiornamenti sulle attività di avvicinamento al festival consigliamo di seguire le pagine Facebook e Instagram di Archivissima, e il sito [www.archivissima.it](http://www.archivissima.it).