



**Associazione
Archivissima**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

LA SCUOLA RACCONTA UN ARCHIVIO

Gli archivi sono un giacimento di storie:

La Notte degli Archivi è il momento giusto per raccontarle.

Dalla prima edizione, nel 2016, molti grandi scrittori si sono immersi tra i documenti alla ricerca di ispirazione, e ne hanno ricavato storie uniche, lette e recitate durante il festival. A dicembre 2022 è uscito per Mondadori **Le rose a dicembre**, la prima raccolta di alcuni tra i migliori racconti de La Notte degli Archivi.

Per l'edizione 2023 abbiamo aperto la possibilità di aderire a **La Notte degli Archivi** proponendo un testo narrativo, pubblicato sul sito di Archivissima. Da questo esperimento è nata [un'antologia](#) cartacea e digitale.

Nel 2024 i racconti diventeranno il mezzo attraverso il quale le scuole di tutta Italia potranno prendere parte al festival Archivissima.

A OGNI SCUOLA UN ARCHIVIO

Tra le varie modalità con cui gli archivi italiani possono prendere parte al Festival, da quest'anno sarà possibile scegliere anche l'adesione in *tandem* con una o più scuole del territorio. Le scuole possono essere di ogni ordine e grado: più punti di vista ci sono, meglio è!

Ogni archivio può già indicare - senza impegno - la scuola o le scuole con cui intende collaborare. Se non ha dei contatti attivi, può richiedere ad Archivissima una mano per trovare una scuola da abbinare.

Titolare della partecipazione al festival è sempre l'Archivio: sarà quest'ultimo a indicare le scuole che hanno già in essere una collaborazione attiva, o a richiedere di venire abbinato a una scuola/classe. Potranno iscriversi in modo diretto anche le scuole che al loro interno custodiscono un archivio storico da valorizzare. Le scuole o le classi interessate a partecipare ma che non collaborano già con un archivio possono comunque compilare [il form](#) per segnalare la volontà a prendere parte al progetto. Archivissima provvederà a



**Associazione
Archivissima**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

sondare eventuali disponibilità di archivi presenti sul territorio di appartenenza e a comunicare l'esito della ricerca alla scuola/classe interessata.

Ogni classe partecipante dovrà dunque avere un archivio di riferimento, mentre ogni archivio potrà coinvolgere più di una scuola o più di una classe.

L'adesione della scuola può essere perfezionata [con il form presente a questo link](#).

A OGNI CLASSE UN RACCONTO

Ogni classe partecipante potrà presentare **un solo testo** della **lunghezza massima di 10.000 battute spazi inclusi**, in lingua italiana o – solo in caso di scuole con sede all'estero o ospitanti studenti non di madrelingua italiana – in lingua inglese o francese. I testi saranno esclusivamente di carattere narrativo, anche di fantasia: l'archivio dev'essere un'ispirazione, non una fonte a cui attenersi rigidamente.

Il tema al centro del testo dev'essere quello dell'edizione 2023 del festival: **Passioni**. Più che il racconto della visita in archivio, o della passione per gli archivi in generale, ci interessano le storie che l'archivio contiene o suggerisce: ai ragazzi il compito di scovarle!

All'interno della lunghezza massima complessiva prevista, il testo di ogni classe potrà contenere un'unica storia o varie pillole, essere scritto in versi o in prosa, da un singolo o collettivamente.

Il racconto può essere strutturato in paragrafi ma – per ragioni tecniche ed editoriali – non si garantisce la conservazione di altri elementi di formattazione (es. grassetti, italico, apice e pedice, tipo di font, dimensione e colore, link interni, allineamento ecc.). Non è possibile utilizzare le note a piè di pagina.

Ad ogni racconto potranno essere associate fino a dieci immagini relative al o provenienti dal patrimonio dell'archivio a cui la classe è abbinata, complete di didascalia. Le immagini verranno fruite **indipendentemente dal testo** e saranno visibili integralmente solo nella versione online. Per questa ragione è fondamentale che lo scritto non contenga riferimenti diretti alle immagini (ad es. *"Come si vede nella foto qui sopra..."* o *"Nella figura 1 compare..."*, ecc..).

I racconti proposti devono essere inediti alla data di pubblicazione online (7 giugno 2024).



**Associazione
Archivissima**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

IL PERCORSO DI PREPARAZIONE

L'obiettivo di Archivissima è quello di avvicinare i più giovani al mondo degli archivi, al mestiere di archivista e all'attività di scoperta dei contenuti nei luoghi che li conservano. Per questo si richiede agli archivi e alle scuole che partecipano un percorso minimo di avvicinamento a questi temi, di cui il racconto redatto per il contesto non sarà che uno dei potenziali frutti.

Si consiglia di organizzare - se possibile - almeno una visita dei ragazzi nella sede dell'archivio, ed eventualmente di predisporre ulteriori momenti di confronto / didattica online o attraverso la visita degli archivisti in classe.

È importante che vengano affrontati alcuni temi cardine, quali:

- Cos'è un archivio e a cosa serve
- In cosa consiste il lavoro dell'archivista
- Com'è organizzato e cosa contiene nello specifico l'archivio associato alla scuola
- Documenti e fonti che suggeriscono storie di passioni (attraverso visione diretta o esposizione da parte degli archivisti).

Il percorso didattico avverrà con riguardo all'ordine e grado della scuola coinvolta, sotto la supervisione degli insegnanti.

Ovviamente è possibile e auspicabile che siano gli operatori d'archivio a indirizzare i ragazzi verso fonti e storie adatte a ispirare un racconto a tema *Passioni*, anche se l'ideale sarebbe lasciare alle classi la libertà di effettuare ricerche (magari attraverso la visione di un inventario o un archivio digitale online).

Non c'è alcun vincolo sulla modalità di realizzazione del racconto: l'insegnante potrà liberamente valutare se coinvolgere i ragazzi in una scrittura collettiva, se far comporre un piccolo brano ad ogni studente, se scegliere o votare uno scritto da presentare attraverso un contest tra i temi dei ragazzi, o altre metodologie.

Archivissima, entro il mese di marzo 2024, organizzerà un incontro di approfondimento online aperto a tutti gli insegnanti delle scuole partecipanti e agli operatori d'archivio, per presentare il festival, sviluppare i temi oggetto del percorso didattico e rispondere a tutti i dubbi.



**Associazione
Archivissima**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

TESTI DI APPROFONDIMENTO CONSIGLIATI:

A. Montorio. – **Promemoria. Come creare l'archivio dei propri ricordi.** – Add, 2021

Un testo che spiega in termini empirici ed elementari la natura di un archivio e il ruolo che può avere un archivio personale nella vita di ciascuno di noi. Contiene 9 esercizi pratici e adatti anche ai più piccoli per prendere dimestichezza con le pratiche archivistiche in modo divertente. Lettura adatta ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado e agli insegnanti di ogni grado di scuola (soprattutto per i laboratori pratici).

AA.VV. – **Le rose a dicembre. Racconti dalla Notte degli Archivi.** – Mondadori, 2022

L'antologia dei racconti scritti per Archivissima da alcuni dei più celebri autori italiani. Lettura adatta agli studenti delle scuole secondarie e agli insegnanti.

CONSEGNA, VALUTAZIONE, PUBBLICAZIONE

Una volta prodotto il racconto, questo andrà trasmesso all'archivio aderente, che si incaricherà di caricarlo sulla piattaforma di Archivissima insieme alle eventuali immagini e alle altre informazioni richieste. Il caricamento dovrà avvenire **entro e non oltre mercoledì 15 maggio 2024**, pena l'esclusione.

Tutti i racconti verranno letti dall'organizzazione di Archivissima, e - se aderenti al tema, in linea con il regolamento e privi di contenuti offensivi - verranno pubblicati online sul sito *archivissima.it* in occasione de La Notte degli Archivi 2024. A ogni racconto corrisponderà una pagina con testo, immagini, indicazione della scuola partecipante e dell'archivio collegato, autori, fonti ecc.

I racconti verranno anche sottoposti a una **giuria di qualità** nominata da Archivissima, che avrà il compito di selezionare i dieci più interessanti e appassionanti. Questi entreranno a far parte di un'**antologia** che verrà presentata nell'autunno 2024 in occasione del lancio della nuova edizione di Archivissima. L'antologia verrà distribuita sui canali digitali del festival e verrà stampata in un volume che verrà donato alle scuole vincitrici. Non sono previste altre forme di premialità in denaro o in beni per i racconti selezionati.



**Associazione
Archivissima**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

INFO E CONTATTI

Per informazioni e approfondimenti è possibile scrivere all'indirizzo notte degli archivi@archivissima.it. Per aggiornamenti sulle attività di avvicinamento al festival consigliamo di seguire le pagine Facebook e Instagram di Archivissima, e il sito www.archivissima.it.