

****English version below****

LA NOTTE DEGLI ARCHIVI – INDICAZIONI GENERALI

La Notte degli Archivi si svolgerà venerdì 5 giugno 2026, **dalle ore 18:30** in avanti.

L'iniziativa, promossa dall'associazione Archivissima, è aperta alla partecipazione gratuita da parte di tutti gli archivi italiani.

Gli archivi dovranno formalizzare la propria adesione entro e non oltre **lunedì 30 marzo 2026**, fornendo:

- Nome e indirizzo dell'archivio
- Contatti del referente
- Modalità di partecipazione scelta (v. sotto)

L'unico canale valido per formalizzare l'adesione è il form presente sul sito del festival.

Per garantire la corretta registrazione dei dati necessari e l'accettazione di Regolamento e Condizioni da parte di tutti i partecipanti, non potranno essere accolte iscrizioni tramite canali quali mail e telefono, se non accompagnate dalla registrazione tramite form.

I partecipanti avranno poi tempo fino a **giovedì 30 aprile 2026** per presentare il programma definitivo del proprio evento dal vivo, e/o fino a **mercoledì 20 maggio 2026** per inviare i contenuti digitali prodotti quali (video, podcast, racconti).

LE PROPOSTE

Per l'edizione 2026 il tema scelto è "**Quello che non c'è**", una riflessione su ciò che negli archivi *non* si trova e sulle ragioni (e il senso) di queste mancanze. Le proposte dei partecipanti dovranno necessariamente declinare i contenuti dell'archivio sul tema principale.

Gli archivi potranno proporre **eventi dal vivo** (con la possibilità di trasmettere un video in diretta) e/o **contenuti digitali** (video, podcast, racconti). Potranno inoltre partecipare, in abbinamento con una scuola o una classe, al **Contest letterario "La scuola racconta un Archivio"**.



**Associazione
Archivissima**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

Per chi desidera organizzare iniziative in presenza, il consiglio è quello di documentare l'evento anche in digitale (diretta, registrazione, documentazione fotografica) per poter conservare la memoria del proprio evento nell'archivio del festival.

Gli **eventi dal vivo** potranno essere aperture straordinarie, visite guidate, laboratori o seminari, proiezioni, *speech*, presentazioni o conferenze, spettacoli, giochi, *reading* e concerti: qualunque proposta è ben accetta, purché riconducibile all'archivio e in linea con il tema dell'edizione. Nel caso in cui gli spazi dell'archivio non consentano di ospitare l'iniziativa, la direzione di Archivissima si riserva di valutare l'opportunità di collocarla in una *location* diversa proposta dagli organizzatori (es. salone, teatro, spazi esterni).

I **video** potranno essere trasmessi in diretta oppure essere pre-registrati, e in entrambi i casi dovranno essere diffusi attraverso l'account Youtube dell'archivio che li propone. Per chi non dispone di un account Youtube, Archivissima fornirà le indicazioni necessarie a crearne uno gratuitamente.

La scelta della piattaforma Youtube non preclude la condivisione anche su altri social, ma è indispensabile per consentire ad Archivissima di rendere disponibili i contenuti sul proprio sito internet, che sarà il protagonista della parte digitale della Notte e alimenterà il grande **Archivio di Archivissima**. Vista la priorità che Archivissima assegna all'accessibilità dei contenuti d'archivio da parte di chiunque ne voglia fruire, si consiglia di prevedere sottotitoli al video e - dove possibile - una voice over.

Gli **audio-podcast** dovranno essere forniti in formato MP3 e potranno essere corredati da max 10 foto con didascalia. Per rendere possibile la fruizione alle persone sorde si consiglia di predisporre una trascrizione del testo del podcast.

I **testi letterari** presenteranno un numero limite di battute e potranno essere corredati di immagini e didascalie. Maggiori informazioni sulla

partecipazione con racconti letterari in abbinamento a una scuola si trova nel [Regolamento del Contest "La scuola racconta un Archivio"](#).

LO SVOLGIMENTO

La serata **avrà inizio alle ore 18:30**, con la pubblicazione dei video registrati e dei podcast sul sito di Archivissima (da quel momento potranno essere condivisi dagli archivi).

Gli archivi che realizzano iniziative in diretta potranno trasmetterle, secondo gli orari previsti dal palinsesto, su Youtube e sui propri canali social. I video delle dirette saranno visibili anche sul sito di Archivissima.

Le iniziative dal vivo vanno programmate dalle 18:30 in avanti, con preferenza per gli eventi che si protraggono nella serata, come da spirito de "La Notte degli Archivi". Non è obbligatorio garantire l'apertura nell'intera fascia oraria 18:30-24.

LE REGOLE DA RISPETTARE

Qui di seguito le regole più importanti per partecipare.

- Per aderire ad Archivissima occorre aver letto e accettato le [Condizioni di partecipazione](#).
- La partecipazione a La Notte degli Archivi non prevede alcuna spesa di iscrizione.
- La partecipazione del pubblico dev'essere totalmente gratuita.
- Le spese relative all'organizzazione dei singoli eventi, salvo diverse contrattualizzazioni, sono in capo agli archivi che le organizzano. Gli archivi hanno facoltà di avviare operazioni di sponsorizzazione e fundraising a sostegno del proprio evento, ferma restando la gratuità della partecipazione per il pubblico. Eventuali sponsor o co-finanziatori a livello locale potranno essere indicati con formule da concordare con la direzione del festival, a tutela degli sponsor nazionali dell'iniziativa.
- Gli archivi si impegnano a realizzare fedelmente le proposte concordate con il coordinamento di Archivissima e da questo

validate. Ogni variazione di rilievo (luogo, ospite, contenuto, orario) andrà comunicata tempestivamente.

- Salvo diversi accordi con la direzione del Festival, i contenuti proposti dovranno essere inediti. A conclusione della manifestazione resteranno nella piena disponibilità dell'archivio che li ha prodotti, che potrà diffonderli ed utilizzarli nelle modalità preferite, ferma restando l'autorizzazione all'associazione Archivissima di utilizzare i materiali senza fini di lucro e senza cessione a terzi (v. [Condizioni di partecipazione](#)).
- L'associazione Archivissima provvederà alla comunicazione de La Notte degli Archivi a livello nazionale, attraverso i propri canali social, un ufficio stampa, un sito internet e fornendo a tutti i partecipanti indicazioni puntuali e materiali per la promozione. Ciononostante l'Associazione non è responsabile della buona riuscita dei singoli eventi, la cui promozione è in capo all'organizzatore.
- Gli archivi partecipanti sono responsabili dell'idoneità degli spazi deputati ad accogliere il pubblico e del rispetto delle norme in materia di salute pubblica.
- Gli archivi partecipanti sono responsabili del rispetto delle normative vigenti in materia di privacy, con particolare riguardo al trattamento dei dati e dell'immagine del pubblico e degli ospiti.
- Gli archivi partecipanti sono responsabili del rispetto delle normative vigenti in materia di diritto d'autore, e del disbrigo degli adempimenti amministrativi connessi all'organizzazione e all'ottenimento dei permessi necessari. Eventuali contributi dovuti alla SIAE o ad altri gestori di diritti d'autore sono in capo ai singoli archivi. Su questo punto si rimanda alle [Condizioni di partecipazione](#).
- Gli archivi partecipanti sono responsabili del rispetto delle normative vigenti riguardanti la comunicazione e la promozione, ivi compresi i permessi di affissione e di volantinaggio, e si impegnano a promuoverlo utilizzando toni, linguaggi e modalità adeguati alla natura dell'evento, al suo pubblico e ai suoi scopi. L'Associazione Archivissima si riserva



**Associazione
Archivissima**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

di assumere ogni tipo di provvedimento a tutela della sua immagine.

- Le realtà partecipanti assentono a comparire quali “partecipanti a La Notte degli Archivi” su tutti i canali di promozione e partecipazione dell’evento, quali social network, quotidiani e riviste online e offline, sito web-app e mappa, e a rendere pubbliche le informazioni e i contenuti trasmessi con il form di iscrizione (Nome dell’archivio, indirizzo fisico, contatti).

COME CONTATTARCI

Per richiedere informazioni aggiuntive o chiarimenti è attiva la mail nottedegliarchivi@archivissima.it.

English version

GENERAL INDICATIONS

La Notte degli Archivi [*The Night of the Archives*] will take place on Friday 6 June 2026, from 6.30 pm onwards.

The initiative, promoted by the Archivissima association, is open to free participation by all Italian and foreign archives.

Archives must formalise their participation no later than **30 March 2026**, providing:

- Name and address of the archive
- Contact details of the contact person
- Method of participation chosen (see below)

The only valid channel for formalising participation is the form on the festival website (available in ENG/ITA).

In order to guarantee the correct registration of the necessary data and the acceptance of the Rules and Conditions by all participants, entries via channels such as email and telephone cannot be accepted unless accompanied by registration via the form.

Participants will then have until Thursday, 30 April 2026 to submit the final programme for their live event, and/or until Wednesday, 20 May 2026 to send the digital content produced (videos, podcasts, stories).

PROPOSALS

The theme chosen for the 2026 edition is "*What is missing*", a reflection on what cannot be found in the archives and the reasons (and meaning) behind these omissions. Participants' proposals must necessarily relate the contents of the archive to the main theme.

Archives may propose **live events** (with the possibility of broadcasting a live video) and/or **digital contents** (videos, podcasts, stories). They may also participate, in conjunction with a school or class, in the literary contest "*La scuola racconta un Archivio*" (The school tells the story of an archive).



**Associazione
Archivissima**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

For those who wish to organise in-person initiatives, we recommend documenting the event digitally (live broadcast, recording, photographic documentation) in order to preserve the memory of your event in the festival archive.

Live events include extraordinary openings, guided tours, workshops or seminars, projections, speeches, presentations or conferences, shows, readings and concerts: any proposal is welcome, as long as it is related to the archive and in line with the theme of the edition. In the event that the spaces of the archive do not allow the initiative to be hosted, the Archivissima management reserves the right to evaluate the opportunity to place it in a different location proposed by the organizers (e.g. hall, theatre, outdoor spaces).

Videos can be broadcasted live or be pre-recorded, and in both cases they must be broadcasted via the YouTube account of the proposing archive. For those who do not have a Youtube account, Archivissima will provide the necessary indications to create one for free.

The choice of the Youtube platform does not preclude sharing on other social networks, but is necessary to allow Archivissima to make the content available on its website, which will be the protagonist of the digital part of the Night and will feed the great **Archivissima Archive**.

Audio-podcasts must be provided in MP3 format and may be accompanied by up to 10 photos with captions.

Literary texts will have a maximum number of characters and may be accompanied by pictures and captions. Specific instructions will be given to those who register their interest in this form of participation.

HOW THE EVENING WILL UNFOLD

The event will begin at 6:30 p.m., with the publication of the recorded videos and podcasts on the Archivissima website (they can then be shared by the archives).

Archives organising live events may broadcast them on YouTube and their social media channels according to the schedule. Live videos will also be available on the Archivissima website.

Live events must be scheduled from 6.30 p.m. onwards, with preference given to events that continue into the evening, in keeping with the spirit of “La Notte degli Archivi” (Archive Night). It is not mandatory to guarantee opening hours throughout the entire 6.30 p.m. to midnight time slot.

RULES TO RESPECT

Here are the most important rules for participating.

- To participate in Archivissima you must have read and accepted the [Conditions of Participation](#).
- There is no registration fee for participation in *La Notte degli Archivi*.
- Public participation must be totally free of charge.
- The costs of organizing individual events, unless otherwise contractually agreed, are the responsibility of the archives organising them. The archives are entitled to initiate sponsoring and fundraising operations in support of their event, provided that the participation of the public is free of charge. Possible sponsors or co-financers at a local level may be indicated with formulas to be agreed with the festival management, in order to protect the national sponsors of the initiative.
- The archives undertake to faithfully realize the proposals agreed with and validated by the Archivissima coordination. Any major changes (venue, guest, content, time) must be communicated promptly.
- Unless otherwise agreed with the Festival management, the proposed contents must be unpublished. At the end of the event, they will remain at the full disposal of the archive that produced them, which will be able to disseminate and use them in any way it chooses, without prejudice to the authorisation of the Archivissima association to use the materials on a non-profit

basis and without transferring them to third parties (see Conditions of Participation).

- The Archivissima association will provide for the communication of *La Notte degli Archivi* at a general level, through its own social channels, a press office, a website and by providing all participants with precise indications and materials for promotion. Nevertheless, the Association is not responsible for the success of the individual events, the promotion of which is the responsibility of the organizer.
- Participating archives are responsible for the suitability of the spaces available to receive the public and for compliance with public health regulations.
- Participating archives are responsible for complying with current privacy regulations, particularly with regard to the handling of data and the image of the public and guests.
- Participating archives are responsible for complying with the applicable copyright regulations, and for taking care of the administrative tasks related to organising and obtaining the necessary permits. Any contributions due for use rights or other copyright managers are the responsibility of the individual archives. Please refer to the Conditions of Participation on this point.
- Participating archives are responsible for complying with current regulations regarding communication and promotion, including permits for posters and flyers, and undertake to promote it using tones, languages and methods appropriate to the nature of the event, its audience and its aims. The Archivissima Association reserves the right to take any type of measure to protect its image.
- Participating organizations agree to appear as 'participants in La Notte degli Archivi' on all channels for promoting and participating in the event, such as social networks, online and offline newspapers and magazines, website-app and map, and to make public the information and content transmitted with the registration form (name of the archive, physical address, contacts).



**Associazione
Archivissima**

C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 349 2887997
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

HOW TO CONTACT US

To request additional information or clarifications, please email
notte degli archivi@archivissima.it