

## *LA SCUOLA RACCONTA UN ARCHIVIO - ed. 2026*

Gli archivi, spesso, sono un luogo silenzioso.

Non solo per via delle persone che li frequentano, attente a non disturbare chi studia, ma anche per via dei documenti stessi, che ci dicono tante cose, ma su molte altre tacciono ostinati.

Già: perché in archivio c'è molto, ma non c'è *tutto*. Alcune informazioni non sono state registrate, altre sono andate perse o distrutte. Cosa manca? Perché?

Il contest *"La scuola racconta un archivio 2026"* propone agli studenti di trasformarsi in giovani esploratori d'archivio: serve la lente prodigiosa della loro fantasia per riuscire a vedere *quello che non c'è*.

### *Le regole del gioco*

Per partecipare al contest occorre presentare, a nome di ogni classe, un singolo racconto della lunghezza massima di **10.000 battute spazi inclusi** in lingua italiana, inglese o francese.

Ogni racconto dovrà:

- essere collegato al tema di Archivissima 2026 **"Quello che non c'è"**
- avere tra i personaggi (non necessariamente come protagonista) **un esploratore / un'esploratrice**.
- contenere la frase **"Non riesce a vederlo, ed è arrivato"**, citazione da *Le Città Invisibili* di Calvino. La frase può essere

variata al femminile (es. “Non riesce a vederla, ed è arrivata”) o nel tempo verbale (es. “Non *riuscì* a vederlo, ed *era* arrivata”).

I testi ammessi saranno esclusivamente di carattere narrativo, a genere libero.

Ogni classe partecipante può iscriversi in abbinamento a un solo archivio; ogni archivio può essere associato a più di una classe.

La collaborazione archivio-scuola è in capo agli enti partecipanti: all’atto dell’ adesione ad Archivissima gli archivi hanno la possibilità di segnalare la volontà di aderire al contest insieme a una o più scuole già individuate, o ancora da individuare.

Nel momento dell’iscrizione al contest alle scuole sarà richiesto di indicare l’archivio con cui collaborano, **che dovrà essere sempre informato della collaborazione.**

Potranno aderire in modo diretto anche le scuole che al loro interno custodiscono un archivio storico da valorizzare. Le scuole o le classi interessate a partecipare ma che non collaborano già con un archivio possono comunque compilare il form per segnalare la volontà a prendere parte al progetto: Archivissima sonderà eventuali disponibilità di archivi presenti sul territorio di appartenenza e comunicherà l'esito della ricerca alla scuola/classe interessata.

Le scuole possono perfezionare la loro iscrizione compilando il form presente [a questo link](#).

**Il termine per l’adesione al Contest è il 30 marzo 2026.** Non è necessario consegnare gli elaborati al momento dell’adesione: per l’**invio dei materiali** vale infatti il termine del **20 maggio 2026.**

## *Come fare per...*

I racconti potranno essere scritti collegialmente dall'intera classe, oppure da una sua rappresentanza. Il testo potrà essere in versi o in prosa.

Il racconto potrà essere strutturato in paragrafi ma – per ragioni tecniche ed editoriali – non si garantisce la conservazione di altri elementi di formattazione (es. grassetti, italico, apice e pedice, tipo di font, dimensione e colore, link interni, allineamento ecc.). Non è possibile utilizzare le note a piè di pagina.

I racconti potranno essere corredati da immagini legate alla narrazione. In particolare è incoraggiata (ma non obbligatoria ai fini della partecipazione) la produzione di **contenuti visivi creativi** realizzati a partire dai documenti d'archivio, e/o ispirati alle "variabili" raccontate: disegni, collage, fotografie, immagini rielaborate digitalmente.

Ad ogni racconto potranno essere associate fino a dieci immagini *relative al /provenienti dal* patrimonio dell'archivio a cui la classe è abbinata. Le immagini verranno fruite indipendentemente dal testo e saranno visibili integralmente solo nella versione online. Per questa ragione è fondamentale che lo scritto non contenga riferimenti diretti alle immagini (ad es. "Come si vede nella foto qui sopra..." o "Nella figura 1 compare..." ecc.).

I racconti proposti devono essere inediti alla data di pubblicazione online (5 giugno 2024). **Il termine per la consegna dei racconti e dei materiali collegati è il 20 maggio 2026.**

## *Il percorso*

L'obiettivo principale del Contest è quello di avvicinare i più giovani al mondo degli archivi, al mestiere di archivista e all'attività di scoperta dei contenuti nei luoghi che li conservano, anche attraverso attività creative e divertenti.

Per questo si consiglia agli archivi e alle scuole che partecipano un percorso minimo di avvicinamento a questi temi, di cui il racconto redatto per il Contest non sarà che uno dei potenziali frutti.

Si propone di organizzare - se possibile - almeno una visita dei ragazzi nella sede dell'archivio, ed eventualmente di predisporre ulteriori momenti di confronto / didattica online o attraverso la visita degli archivisti in classe.

È importante che vengano affrontati alcuni temi cardine, quali:

- Cos'è un archivio e a cosa serve
- In cosa consiste il lavoro dell'archivista
- Com'è organizzato e cosa contiene nello specifico l'archivio associato alla scuola.

In questo modo gli studenti avranno modo di orientarsi meglio nell'attività di ricerca, anche se probabilmente sarà opportuno guidare l'esplorazione alla ricerca di possibili storie da raccontare, di ipotesi alternative per la Storia, e di inneschi per l'immaginazione.

Alla fine di gennaio 2026 si terrà un incontro online gratuito con una celebre scrittrice, sul tema della narrazione a partire dai contenuti in archivio. La partecipazione è riservata ad archivi e scuole che risultano iscritti. Entro la primavera 2026, inoltre, Archivissima organizzerà un incontro di approfondimento online

aperto a tutti gli insegnanti delle scuole partecipanti e agli operatori d'archivio, per fare il punto dei lavori, sviluppare i temi oggetto del percorso didattico e rispondere agli eventuali dubbi.

## *Cosa si vince*

Tutti i racconti ricevuti, se aderenti al regolamento di base (lunghezza, aderenza al tema, riconducibilità a un archivio) e non lesivi della sensibilità dei lettori, verranno pubblicati sul sito di Archivissima in occasione de La Notte degli Archivi (5 giugno 2026). I racconti resteranno fruibili al pubblico, che potrà votare online il suo racconto preferito.

Una giuria di qualità selezionerà, a suo insindacabile giudizio, i 10 racconti più interessanti. I vincitori saranno inclusi in un volume antologico che sarà presentato nell'autunno 2026, in occasione del lancio dell'edizione 2027 del festival.

Verrà inoltre attribuito il premio del pubblico al racconto più votato, consistente in un'attività per la classe offerta da uno dei partner di Archivissima.

Il volume - in versione fisica - verrà donato alle classi vincitrici e agli archivi ad esse associati, e sarà scaricabile in formato e-book dal sito di Archivissima.

## *Un po' di storia*

La prima edizione di "La scuola racconta un Archivio" si è svolta in occasione di Archivissima 2024, sul tema **"Passioni"**. [A questo link](#) è possibile consultare l'elenco delle scuole partecipanti e leggere i racconti pervenuti. L'antologia, presentata il 12 novembre 2024, è

intitolata **“Un balzo del cuore”** ed è scaricabile [cliccando qui](#).

Frutto dell'edizione 2025, sul tema del Futuro, è invece l'antologia **“Memorie dai mondi possibili”**, presentata al BookPride di Genova nell'ottobre 2025 alla presenza delle classi partecipanti.

Fin dalla prima edizione de La Notte degli Archivi, nel 2016, abbiamo chiesto a molti grandi scrittori di immergersi tra i documenti alla ricerca di ispirazione, e per ricavarne storie uniche, da leggere, recitare e pubblicare in occasione del festival. A dicembre 2022 è uscito per Mondadori **“Le rose a dicembre”**, la prima raccolta di alcuni tra i migliori racconti de La Notte degli Archivi.

Per l'edizione 2023 abbiamo aperto agli archivi la possibilità di presentare testi narrativi, il cui esito è confluito nella pubblicazione digitale **“La Polvere del mondo. Cahier de voyage di Archivissima 23”**, mentre dall'anno successivo abbiamo scelto questa formula per valorizzare il contributo delle scuole.

## *Testi di approfondimento consigliati*

### 1) Calvino, Italo. – **Le città invisibili**. – 1972

Si segnala in particolare la sezione “Le città e gli occhi” che contiene la descrizione di Bauci, ispirazione per il concept di Archivissima 2026 e per la citazione da inserire nei racconti:

*“Dopo aver marciato sette giorni attraverso boscaglie, chi va a Bauci **non riesce a vederla ed è arrivato**. I sottili trampoli che s'alzano dal suolo a gran distanza l'uno dall'altro e si perdono sopra le nubi sostengono la città. Ci si sale con scalette. A terra gli abitanti si mostrano di rado: hanno già tutto l'occorrente lassù e preferiscono non scendere. Nulla della città tocca il suolo*

*tranne quelle lunghe gambe da fenicottero a cui si appoggia e, nelle giornate luminose, un'ombra traforata e angolosa che si disegna sul fogliame. Tre ipotesi si danno sugli abitanti di Bauci: che odino la Terra; che la rispettino al punto d'evitare ogni contatto; che la amino com'era prima di loro e con cannocchiali e telescopi puntati in giù non si stanchino di passarla in rassegna, foglia a foglia, sasso a sasso, formica per formica, contemplando affascinati la propria assenza."*

2) A. Montorio. - **Promemoria. Come creare l'archivio dei propri ricordi.** - Add, 2021

Un testo che spiega in termini empirici ed elementari la natura di un archivio e il ruolo che può avere un archivio personale nella vita di ciascuno di noi. Contiene 9 esercizi pratici e adatti anche ai più piccoli per prendere dimestichezza con le pratiche archivistiche in modo divertente. Lettura adatta ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado e agli insegnanti di ogni grado di scuola (soprattutto per i laboratori pratici).

3) AA.VV. - **Le rose a dicembre. Racconti dalla Notte degli Archivi.** - Mondadori, 2022

L'antologia dei racconti scritti per Archivissima da alcuni dei più celebri autori italiani. Lettura adatta agli studenti delle scuole secondarie e agli insegnanti.



**Associazione  
Archivissima**  
C.so Vittorio  
Emanuele II, 44  
Torino

Tel. 349 2887997  
info@archivissima.it  
www.archivissima.it  
CF: 97804960017

## *Info e Contatti*

Per informazioni e approfondimenti è possibile scrivere all'indirizzo [notte degli archivi@archivissima.it](mailto:notte degli archivi@archivissima.it). Per aggiornamenti sulle attività di avvicinamento al festival consigliamo di seguire le pagine Facebook e Instagram di Archivissima, e il sito [www.archivissima.it](http://www.archivissima.it).